



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BRERA

Via Brera, 28 - 20121 Milano
www.accademiadibrera.milano.it



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca



AFAM
Alta Formazione
artistica, musicale
e coreutica

IN INSULA 2014 - 2015
Mostra delle residenze d'artista e dei progetti realizzati
sull'Isola Comacina



Ph. Cosmo Laera, 2014

Ex Chiesa di San Carpofo, Via Formentini 10 - 20121 Milano
29 gennaio - 6 febbraio 2016

Inaugurazione 29 gennaio, ore 12.00

Venerdì 29 gennaio 2016 alle ore 12.00 presso l'Ex Chiesa di San Carpofo a Milano inaugura la mostra *In Insula 2014 - 2015* organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Brera e dalla Fondazione Isola Comacina.

La mostra, a cura di Marco Pellizzola, propone un racconto unitario delle diverse esperienze e attività artistiche che si sono svolte negli anni 2014 e 2015 sull'Isola Comacina, nate dalla collaborazione tra Accademia e Fondazione.

L'Isola possiede infatti un patrimonio archeologico, artistico, architettonico e paesaggistico di rara bellezza. Affidata dal Re del Belgio alla Fondazione omonima, di cui fa parte l'Accademia di Brera, l'Isola ha rappresentato per secoli un luogo di ispirazione per artisti, poeti e intellettuali. Alla fine degli anni '30 del 1900 l'Arch. Lingeri progettò tre Case per Artisti in stile razionalista, in cui l'Accademia e le rappresentanze Belge delle Fiandre e della Vallonia ospitano annualmente artisti in residenza.

Oltre alle residenze, l'Isola si presta ad accogliere ed ispirare progetti artistici e culturali ad ampio spettro, che spesso indagano il particolare rapporto tra arte storia e natura, incarnato dall'Isola stessa. Il percorso espositivo si snoda quindi tra le *Residenze d'Artista*, le opere del ciclo *InterNature* curato dalla Scuola di Scultura, e lo spettacolo itinerante *Alcina* organizzato dalla Scuola di Scenografia.

Contestualmente alla mostra, l'Accademia ha istituito una collezione che, anno dopo anno, andrà arricchendosi delle opere donate dagli artisti residenti. Ad oggi, la collezione raccoglie opere di: Marco Bucchieri, Marta Colombo, Pietro Finelli, Luca Ghirardosi, Teresa Iaria, Cosmo Laera, Alice Pedroletti, Geremia Renzi, Davide Tranchina, Pietro Weber, Alberto Zamboni.

Il *fil rouge* è quindi sempre l'Isola Comacina *in persona*, la cui presenza è a volte manifesta ed evidente, come in alcune opere fotografiche, a volte più celata o metaforica, nelle opere ispirate alle suggestioni e al fascino misterioso dell'Isola.

Informazioni mostra

Sede espositiva: Ex Chiesa di San Carpofo, Via Formentini 10 - 20121 Milano

Apertura al pubblico: 29 gennaio 2016 - 6 febbraio 2016

Inaugurazione: 29 gennaio 2016, ore 12.00

Curatore: Marco Pellizzola

Orari: dal lunedì al venerdì 9.00 - 18.30, sabato 9.00 - 13.30

Giorno chiusura: domenica

Ingresso gratuito